

Maria Musical Academy presents

The Wiz

マリアミュージカルアカデミー

オズの魔法使い



The Wiz



Maria Musical Academy presents

The Wiz

これが新しいはじまり



Authors & Staff

原 作 ライマン・フランク・ボーム
脚色・脚本・演出 瞳 まりあ
作詞・作曲 瞳 まりあ
作曲・編曲 石山 理
二宮 純子
振 付 檀 ひとみ
瞳 まりあ
美 術 齋藤 浩樹
衣裳デザイン・総括 小林 巨和
照 明 高橋 剛(SLI)
映 像 荒川ヒロキ(stack pictures)
音 響 田中 伸二(舞研)

衣裳協力 文化学園大学現代文化学部
国際ファッション文化学科
東京衣裳

衣裳製作 中西 弥生
浜平 美奈
寺園 智子
古垣 勝枝
野上 淑恵
マリアミュージカルアカデミー保護者会

大道具製作 (有)メイク

舞台監督 深見 信生

フォトグラファー 大楠 博喜(スタジオワーク)
プログラムデザイン DoArt

企画・制作 MARIA Musical Academy

Musical Numbers

【第1幕】

- | | |
|--------------------|------------------------------|
| 1. いつもの朝 | ドロシー・パパ・ママ・マイケル・リサ |
| 2. ハッピーハッピーワンダフル | マンチキン人 |
| 3. 勇気を持って～エメラルドへの道 | グリンド・マンチキン人 |
| 4. スイートスイートコーン | コーン達 |
| 5. 君はカカシ | カラス達 |
| 6. ロード | ドロシー・トト・カカシ・ブリキ・ライオン・イエローロード |
| 7. 感じない! | ブリキ・ガラクタ達 |
| 8. フォレスト | 歌う森の精 |
| 9. 俺は強いライオン | ライオン・鳥 |
| 10. 見せてあげよう私の力 | エルファバ・手下 |

【第2幕】

- | | |
|---------------|----------------------|
| 11. 深い眠りに | けしの精 |
| 12. 2人の運命 | グリンド・エルファバ |
| 13. エメラルドシティ | メインキャスト・エメラルド人 |
| 14. 偉大なるウィズ大王 | エメラルド人 |
| 15. なりゆきまかせ | ウィズ大王・女 |
| 16. 勝つのは私 | エルファバ |
| 17. 今こそ! | エメラルド人 |
| 18. ホーム | ドロシー |
| 19. ミラクル | メインキャスト・エメラルド人 |
| 20. 忘れない | ドロシー・トト・カカシ・ブリキ・ライオン |





Profile

宝塚音楽学校卒業後、宝塚歌劇団月組娘役として活躍。
2001年マリアミュージカルアカデミー設立。
ミュージカルの指導の他、コンサート出演、ナレーション、振付、演出またリビングカルチャー教室講師、音読指導、プロデュースなども手掛ける。

どんなときでも 諦めない気持ちの強さ

瞳 まりあ

本日はご来場頂きありがとうございます。

6回目となりました今回の公演は、第1回目に上演した思い出深い「オズの魔法使い」を新たな作品にしてお送りいたします。

これは今から100年以上前にライマン・フランク・ボーンが書いたもので、親から子へ、子から親へと読み継がれ、アメリカだけでなく沢山の人々に愛され今日に至るこの物語は13冊もの続編を出し、他の作家が書き継がれたものも含めると40冊にもなります。1939年には、ジュディガーランド主演のミュージカル映画にもなりました。テーマ曲「Over the Rainbow」は皆様ご存知の名曲です。

作者ボームはこの物語を書くにあたり「自分は形式ばった物語ではなく今日の子供を喜ばせるために近代のおとぎ話を書いた」と言っています。

こうして100年経っても、愛され続ける物語を MARIA Musical Academy 流に脚色し『今日の子供たちと大人達』に共感してもらえるように、ドロシーを1960年代に生きるポップで元気な女の子に設定しました。

色彩もとてもカラフルで、ファンタジーの世界に浸って楽しんで頂けると幸いです。

人間が生きていくうえで必要な知恵・心・勇気、それは本当は誰もが持っているもの、そして心の原点である家=家族は、当たり前のものでなくかけがえのないもの…。魔女である二人は、感情豊か、善と悪・弱さや強さを持ち合わせていて、ある意味とても人間的です。

困難が待ち受けても前へ進み続けるドロシー達。どんなことがあってもあきらめない強い気持ちを持ち続けることが、明日へつながる…。

ブリキがドロシーに訴えかける「やらないで、あきらめるんですか!」というセリフは、何かに迷った時、いつも私に問いかけて来る言葉です。

それぞれの登場人物達が私たちに様々なことを気づかせてくれる素敵な物語…、素晴らしい出演者・舞台に魔法をかけてくれるスタッフと共にお届けします。

さあ、みなさんもドロシー達と一緒に旅をして、何かを感じて頂けたら幸いです。

Story

時は1960年。ドロシーはカンザスに住む女の子。
ある日、竜巻に襲われて愛犬トトと共にたどり着いたのは、不思議な国マンチキン。悪い魔女が死んだと大喜びするマンチキン人達の前に、西の魔女エルファバが現れる。ドロシーの家に姉を押し潰されたと思ったエルファバは復讐を予告する。
北の魔女グリンドは、黄色いレンガの道をたどってエメラルドシティへ行きそこに住むウィズ大王に話せば

カンザスへ帰してくれるはずと教える。
ドロシーとトトは旅の途中で、脳みそのないカカシ・心のないブリキ・臆病なライオンに出会い一緒にエメラルドを目指す。
やっとの思いでたどり着き会うことができたウィズ大王は、望みを叶えてやる代わりに西の魔女を殺せと命令する。果たしてドロシーは願いをかなえることができるのだろうか。



檀 ひとみ

Choreographer

宝塚の同期生であるまりあ先生と、まさかこうしてミュージカルを共に作れる日が来ようとは、思いもしませんでした。夏から毎月鹿児島に通っての振付でしたが、こんなに楽しい現場は久しぶりでした。

マリアミュージカルアカデミーの生徒の皆さんの舞台に対する意識の高さや集中力には頭が下がります。

自分がこれ位の年齢の時、果たしてこれだけ必死にひとつのことを頑張っていたのだろうか…。

いえいえ、まったくの「あまちゃん」でした。

皆さんに振付するのが楽しくて仕方なかったです。

まりあ先生の素晴らしい音楽とキャストの皆様のエネルギーに惹かれて、私も愛情いっぱい振付致しました。

スタッフ、キャスト、そして支えて頂いているすべての方々の思いが結集した本日の舞台「THE WIZ～オズの魔法使い!」

ご覧頂く皆様の記憶に残る暖かい作品となれば嬉しく思います。

これからも、更なる鹿児島発信の素敵なミュージカルを期待しています。

【Profile】

宝塚月組娘役として「Me & My Girl」・「哀愁」新人公演やパウホール公演「ロータスの伝説」「青春の旋風」「リラの壁の囚人たち」など数々のヒロインを演じる。退団後、劇団四季入団、「美女と野獣」に出演。現在は宝塚OG公演・ミュージカル・イベントショーなどで振付・構成・出演などで活躍中。

日本ジャズダンス芸術協会オーナー会員。

DAN JAZZDANCE STUDIO主宰。

ホリプロ・インブルーメント・アカデミーダンス講師。

日本橋女学館高等学校演劇科ダンス講師。



Cast



Dorothy Gale

ドロシー

ボルディガ・ビアンカ・咲良[昼] / 岩下 珠月[夜]

Toto

トト

宮内那奈帆[昼] / 迫田真梨子[夜]

Tin Man

ブリキ

三田 桃子

Glinda

the Good Witch of the North

北の魔女 グリンダ
浜平 亜美

Scarecrow

カカシ

浜平千優美

Cowardly Lion

ライオン

竹ノ下風夢

Elphaba

the Wicked Witch of the West

西の魔女 エルフアバ
古垣 未来[昼] / 喜元 和[夜]

【第1幕】

第1場 朝

パパ 和田 憲昭
ママ 米盛 由美
マイケル(昼) ボルディガ・ジョルジョ・亮
マイケル(夜) 福元 和輝
リサ 竹ノ下梨夢
アナウンサー 北野くるみ

第2場 竜巻

カンザスの人 大澤 桃佳
梶井 里聡
木下 葉月
野上 嬉時
中村 祐希
(昼)喜元 和
(夜)古垣 未来

第3場 ここはどこ?

マンチキン人 (ソロ)喜元 陽
(バトン)里 秀美
亀崎ちさと
(フラフープ)黒木理梨華
田畑 萌
木下 深琴
竹ノ下梨夢
(1輪車)篠原 優海
重久 史帆
當房 詩織
北原日菜乃

マンチキン人 森 絵理菜
北野くるみ
落合 眞李

Scene

濱崎 百香
境田 陽
本多ひなた
南 かなえ
金里 莉茉
園田めぐみ
小迫田乃惟
蒲牟田佳穂
前田 莉奈
肝付 舞奈
(昼)迫田真梨子
(夜)宮内那奈帆
川崎 綾乃
小島 智子
寺園 由香
和田由紀乃

イエローロード 伊藤 美羽
三田 莉子
本多ゆうひ
鮫島 采希
南 めぐみ
和泉 碧

第4場 とうもろこし畑

コーン (ソロ)林 美月
コーン 重久 友里
川崎真莉亜
田畑 早彩
堀江 芽生
ミニコーン 北原あかり
塩田 幸奈
カラス 東 和
梶井 沙綾
上ノ町美晴

川崎 真凜
イエローロード 第3場と同じ

第5場 ガラクタ置き場

お人形 蒲牟田佳穂
ガラクタ 篠原 優海
喜元 陽
重久 史帆
亀崎ちさと
當房 詩織
田畑 萌
福元 和輝

ボルディガ・ジョルジョ・亮
女の子 肝付 舞奈
前田 莉奈
イエローロード 第3場と同じ

第6場 森

歌う森の精 落合 眞李
大澤 桃佳
木の精 田中 瀬奈
浜平 亜美
迫田 紗綾
福元 果音
梶井 里聡
東 和
野上 嬉時
本多ひなた
里 秀美
梶井 沙綾
黒木理梨華
木下 深琴
北原日菜乃
寺園まほろ
中村 祐希
木下 葉月



【第2幕】

第7場 けしの花畑

けしの精S 迫田 紗綾
 けしの精 寺園まほろ
 田中 瀬奈
 中村 祐希
 福元 果音
 梶井 里聡
 木下 葉月
 南 かなえ
 (昼)喜元 和
 (夜)古垣 未来

第8場 エメラルドシティの門

エメラルド人A 伊藤 美羽
 エメラルド人B 瀨崎 百香

第9場 エメラルドシティ

エメラルド人 小島 智子
 川崎 綾乃
 米盛 由美
 和田由紀乃
 森 絵理菜
 北野くるみ
 落合 眞李
 (昼)喜元 和
 (夜)古垣 未来
 田中 瀬奈
 寺園まほろ
 迫田 紗綾
 福元 果音
 中村 祐希
 梶井 里聡
 木下 葉月

里 秀美
 東 和
 大澤 桃佳
 瀨崎 百香
 境田 陽
 南 かなえ
 伊藤 美羽
 野上 嬉時
 梶井 沙綾
 川崎 真凜
 上ノ町美晴
 黒木理梨華
 南 めぐみ
 喜元 陽
 亀崎ちさと
 北原日菜乃
 (昼)迫田真梨子
 トリオ 本多ひなた
 蒲牟田佳穂
 本多ゆうひ
 ウィズ大王(声のみ) 大澤 宏記
 第10場 ウィズ大王
 ウィズ大王 大澤 宏記
 女 寺園 由香
 第11場 対決
 魔の手 寺園まほろ
 中村 祐希
 木下 葉月
 田中 瀬奈
 浜平 亜美
 迫田 紗綾
 梶井 里聡
 境田 陽

第12場 不安

エメラルド人(歌ソロ) (昼)三田 莉子
 (夜)野上 嬉時
 エメラルド人 小島 智子
 川崎 綾乃
 米盛 由美
 和田由紀乃
 北野くるみ
 落合 眞李
 瀨崎 百香
 本多ひなた
 伊藤 美羽
 川崎 真凜
 上ノ町美晴
 園田めぐみ
 鮫島 采希
 黒木理梨華
 蒲牟田佳穂
 篠原 優海
 林 美月
 肝付 舞奈
 當房 詩織
 重久 史帆
 木下 深琴
 田畑 萌
 和泉 碧
 竹之下梨夢
 (昼)迫田真梨子

第13場 とらわれて

エメラルド人A (昼)黒木理梨華
 (夜)園田めぐみ
 エメラルド人 森 絵理菜
 寺園まほろ
 田中 瀬奈
 迫田 紗綾
 中村 祐希
 梶井 里聡
 木下 葉月
 (夜)古垣 未来
 (昼)喜元 和
 (昼)岩下 珠月
 里 秀美
 東 和
 落合 眞李
 北野くるみ
 瀨崎 百香
 境田 陽
 大澤 桃佳
 本多ひなた
 南 かなえ
 野上 嬉時
 伊藤 美羽
 川崎 真凜
 上ノ町美晴
 梶井 沙綾
 金里 莉茉
 小迫田乃惟
 蒲牟田佳穂
 三田 莉子
 鮫島 采希
 南 めぐみ
 本多ゆうひ

篠原 優海
 當房 詩織
 喜元 陽
 重久 史帆
 亀崎ちさと
 木下 深琴
 田畑 萌
 和泉 碧
 竹ノ下梨夢
 北原日菜乃
 前田 莉奈
 肝付 舞奈
 林 美月
 福元 和輝
 ボルディガ・ジョルジョ・亮
 (昼)迫田真梨子
 (夜)ボルディガ・ビアンカ・咲良
 重久 友里
 川崎真莉亜
 田畑 早彩
 堀江 芽生
 北原あかり
 塩田 幸奈
 第14場 再びウィズ大王の所へ
 ウィズ大王 大澤 宏記
 女 寺園 由香
 南の魔女 福元 果音
 コーラス 小島 智子
 川崎 綾乃
 米盛 由美
 和田由紀乃
 落合 眞李
 大澤 桃佳

第15場 カンザス

パパ(声のみ) 和田 憲昭
 ママ 米盛 由美
 マイケル
 (昼)ボルディガ・ジョルジョ・亮
 (夜)福元 和輝
 リサ 竹ノ下梨夢



Cast Members



林 美月
Miduki Hayashi

私は今回のぶたいで2回ぶたいにたちます。私はケーキ屋さんか花屋さんか学者になりたいです。お客様にえがおで喜んでもらえるようにがんばり続けないといけないものもあります。このぶたいは私の夢へつながる道なのです。



前田 莉奈
Rina Maeda

ミュージカルを始めたきっかけはマリアの舞台を見て元気と夢をもらったから。私もみんなに夢と元気をあげたい。今回の舞台では、大好きなおばあちゃんに元気を届けたい。私のえんじるすがたを見て元気になってね。



肝付 舞奈
Mauna Kimotsuki

夢にみたミュージカル初舞台♪今日は、おもしろいマンチキン人と遊園地で遊ぶ女の子とエメラルド人を笑顔いっぱい、元気いっぱいみなさんにお届けします。今日は、楽しんでください。



塩田 幸奈
Yukina Shiota

ワクワク・ドキドキしています。初めての舞台なので緊張もしています。お友達も観に来てくれるので、キラキラしている自分を、観てほしいです。精一杯がんばります。



北原あかり
Akari Kitahara

5才、一番おちびちゃんです。初めての公演です。お姉ちゃん達にたくさん教えてもらいました。今日はミニコーン役でがんばります。大好きなカカシさん、今日もカラスから私を守ってくれるかなあ。とっても心配です。



堀江 芽生
Ibuki Horie

わたしは、はじめてのこうえんだから、どきどきわくわくします。いままでたくさんれんしゅうをしてきました。おおきなこえで、げんきよくがんばります♡



ボルディガ・ジョルジョ・亮
Giorgio Akira Bordiga

僕は、今年の舞台がはじめてです。僕は、とっても緊張しています。でも、僕のお姉ちゃんと舞台に立つのがとってもうれしいので、緊張がどこかに飛んでいくと思います。はじめての舞台ががんばりたいと思います。



重久 史帆
Shiho Shigehisa

2回目の公演。1回目と変わらず、とてもドキドキしています。今日の公演では、ちょっと変わったマンチキン人、エメラルドが大好きエメラルド人をえんじます。とても個性あふれる楽しい作品です。



福元 和輝
Kazuki Fukumoto

ミュージカルの世界へようこそ☆ぼくは、今回が2回目のぶたいです。マイケル・ガラクタ・エメラルド人。今までの、練習のせいかを出して、がんばります。この「THE WIZ」をさい最後までお楽しみください!!



川崎真莉亜
Maria Kawasaki

今日は、はじめての大ぶたいです。ウィズは、わたしの大好きなお話なので、とても楽しみです。コーンと、エメラルドを思いきりがんばります。おうえんしてください!!



田畑 早彩
Saya Tabata

はじめてのぶたいなので、ドキドキ、ワクワクしています。大きなこえでげんきいっぱいうたっておどります。みなさんおうえんしてください。



重久 友里
Yuri Shigehisa

はじめての公演で、ドキドキわくわくしています。わたしの役は、とうもろこし!とてもおいしそうに、はじけそうに元気いっぱい笑顔でがんばります。みなさんどうぞ楽しく見てください。



竹ノ下梨夢
Rimu Takenoshita

今回で舞台は3回目。おどりや歌をがんばってきました。ドロシーの妹とマンチキン人、エメラルド人します。3つの役ができてうれしいな♡笑顔いっぱい、がんばってすてきな舞台にします。見てね♡



田畑 萌
Moe Tabata

今回は私にとって3回目の公演です。これまで先生やマリアのみんなといっしょに一生けんめいがんばってきました。その成果を出きってみんなをえがおにできる最高にハッピーでワンダフルなぶたいにしたいです。



北原日菜乃
Hinano Kitahara

4つのシーンに出演します。変てこりんなマンチキン人、ライオン様が大好きな鳥、エレガントなエメラルド人、今までの練習を思い出し、パワー全開でがんばります。いよいよ本番、キラキラしている私を見て下さいね!



伊藤 美羽

Myu Itou

私はマリアミュージカルに入って、感謝する心、素直になること、本当に大切なことを、たくさん教えてもらいました。今回の舞台で見てくださる方に、感動を届けられるようにします！♡



上ノ町美晴

Miharu Kaminomachi

みなさんこんにちは！ドリーミングに入って初めての公演になります。私はカラスです。みんなを笑顔に出来るように頑張ります。見どころまんさいのミュージカルなので、お楽しみください！



園田めぐみ

Megumi Sonoda

今日は夢の初舞台！思いっきり楽しめます。初めていただいた大切な場面でのセリフ。一生懸命伝えます。この公演を観たすべての人々にいいことがありますように。



南 かなえ

Kanae Minami

ドリーミングになって初めての舞台！！子供のようなマンチキン、不思議な国のエメラルド人、大人の魔力のけしなどまったく違う役を演じることを楽しみたいです。みなさんもこの不思議な世界を楽しんでください♡



岩下 珠月

Mizuki Iwashita

私はドロシー。トを追いかけてたつまきにまきこまれて、脳みそのないカカシさん、心がないブリキさん、勇気のないライオンさんに会い、不思議でステキな旅をするの！さあ、皆の願いを叶えよう！



里 秀美

Hidemi Sato

ずっと夢見たミュージカルの舞台…。マリアの一員として初舞台を踏めて幸せです！自分の個性を最大限発揮して楽しみます。あなたもウィズの世界の素敵な魔法にかけられて思い切り楽しんでください☆



川崎 真凜

Marin Kawasaki

ハア〜い☆みなさん元気〜？今日はウィズの世界と一緒に楽しみましょう♡私は、やんちゃなカラスと、ステキなエメラルド人を演じます。最後まで、目を離さずにご覧下さいね♡



梶井 沙綾

Saaya Kakoi

役作りにたくさん悩んだカラスの場面。大切な仲間と一緒に、笑顔で思いっきり楽しみたいです。初公演（オズ）からの思いを胸に、自分を信じて新しいオズの世界を演じきります。



野上 嬉時

Kimochi Nogami

今回は初舞台を迎えます。マリアに会い、仲間に出会うことができ、そして共に舞台へ立てるこの喜びを今日は皆さんにお届けします。私の精一杯の力を表現します。



境田 陽

Yoh Sakaida

夢あふれるキラキラの素晴らしい舞台！！私は2回目の出演です。今回は、皆さんの全く違う性格のキャラの人を演じます。2年前よりレベルアップできているはず…！！今日は120%の力ではじけます♡



三田 桃子

Momoko Sanda

ぼくはブリキです。初めまして。ぼくは昔、遊園地にいました。ある日、ぼくのとりにいたブリキの女の子から、「大好き♡」と言われるのですが、何も感じないんです。感じない、感じない、心はカラッポ…



本多ひなた

Hinata Honda

こんなに素晴らしい作品に出会い、出演できることがとても幸せです！！どの場面も本当に素敵で、全ての役を演じたいくらい。皆さんもドロシー達と一緒に笑って、泣いて、不思議で楽しい世界をお楽しみください♡



濱崎 百香

Momoka Hamasaki

マリアに入って初めての公演です。私は、先生や仲間と出会えたこと、そして大好きなミュージカルの舞台に立つことができ本当に嬉しいです。今日は、役になりきって最高の笑顔で頑張ります。



大澤 桃佳

Momoka Ohsawa

今回は私にとって2回目の舞台。マリアに入ってからの皆さんの経験をしてきました。今までマリアで学んできたことを100%…いえ、120%!!!!全力で出し切りたいと思います♪ようこそ、ミュージカルの世界へ！



竹ノ下風夢

Kamu Takenoshita

オレは強いライオン。かっこいいのさいかしてるゼイエー！！でも、勇気がないんだ。ライオンの気持ちを表現するのは難しいけど、セリフの中に何度も出てくる“勇気”という言葉に僕の気持ちを込めて精一杯演じます。



北野くるみ

Kurumi Kitano

ようこそ、オズの国へ！私は今回が最後の公演です。精一杯歌って、躍って、皆さんと一緒に楽しめたらいいなあ♡大好きなオズの魔法使い！みんな、最高の舞台にしようね！



東 和

Nagomi Azuma

見所は、カカシとカラスの思わず「ふっ」と笑ってしまうコミカルな場面です。道路で歩いているカラスなどをよく観察して、練習に励んできました！！さあ！ウィズの世界へ存分に楽しんでいってください☆



落合 眞李

Mari Ochiai

ようこそウィズの国へ！ドロシー達のエメラルドへの冒険、ハラハラドキドキの展開です。一緒に楽しんで下さいね！そして、エメラルドでの私の活躍解くとご覧あれ！マリアでの卒業公演、精一杯頑張ります！



篠原 優海

Yuumi Shinohara

私は、今回が初めてのぶ台で、とてもドキドキしています。今日は一生けん命練習した成果を見てください!! ミュージカルの楽しさや、すばらしさが皆様に伝わるようにキラキラ笑顔でがんばります♡



和泉 碧

Aoi Izumi

マリアのこうえんは2回目です。大好きなミュージカルを大きなぶ台の上でキラキラかがやけるように思いっきり楽しみます。みんなで練習もがんばってきました。笑顔いっぱいの私を見てください。



當房 詩織

Shiori Toubou

2回目の公えんです。マンチキンの衣装がとてもかわいかったので、やる気とドキドキができました。みなさんにミュージカルの楽しさを伝えることができるようにがんばります!



鮫島 采希

Saki Sameshima

私の役は、イエローロードとエメラルド人です。イエローロードは、ドロシーたちをエメラルドまで案内します。エメラルドのところは「ミュージカルっていいな」と思える場面です。一番小さいイエローロードがわたしです。



黒木理梨華

Ririka Kuroki

わたしの役は、楽しいことが大好きなマンチキン人、おしゃれで洗練されたエメラルド人、ライオンのとりまき♡お茶目な鳥の三役。それぞれの役になりきって、みな様に楽しいひとときをおとけできたらうれしいです。



三田 莉子

Riko Sanda

こんにちは☆私はドロシーたちをエメラルドへ案内するイエローロードの役です。黄色いレンガの道で今日はみなさんもエメラルドへ案内します。とってもステキな国、エメラルドへ、さあ～出発です!!



亀崎ちさと

Chisato Kamezaki

今回の公演で、私はバトンを回します。少しドキドキするけど、精一杯演じたいです。そして、お客様が、もう一度見たいと思ってくださるような、キラキラの笑顔と豊かな表情で、歌っておどって演じます!!



宮内那奈帆

Nanaho Miyauchi

ぼくは犬のトト!!ある日、ぼく達は、「マンチキン」という所にたつまきで飛ばされた。家に帰るためウィズ大王の所へ行く。ぶじ、ウィズ大王の所へ行けるかな?みんな、おうえんしてね★



木下 深琴

Mikoto Kinoshita

今回は、少しちがったオズのまほう使いです。私のオススメの役は小鳥です。かわいくてライオンくんのファンです。マンチキンではフラフープをします。みてね♡どうぞごゆっくりお楽しみください!!



蒲牟田佳穂

Kaho Kamamuta

夢にまで見た初舞台!!歌っておどっておしほいで。初めての事がいっぱい最初は不安でいっぱいでした。でも、キラキラしているみんなにあこがれておけいこをがんばりました。今日はピカピカ笑顔でかがやきたい♡



ボルディガ・ビアンカ・咲良

Bianca Sakura Bordiga

今年の舞台で私はドロシーをすることになって、とてもビックリしました。やはり思ったとおりドロシーはむずかしく、たいへんです。だけど、ほんとうにドロシーを演じられるんだと思ううれしいです。舞台頑張ります。



迫田真梨子

Mariko Sakoda

こんにちは～♪ミュージカルを4才で始めて8年、12才となった私は、いつもドロシーの横にいるトト!おちゃめなマンチキン人♪緑輝くエメラルド人もやりま～す。自分の全てを出して最高の舞台にします。やるぞ～!



喜元 陽

Minami Yoshimoto

今回のぶ台、「オズの魔法使い」では、マンチキン人・ガラクタ・エメラルド人をえんじます。特にマンチキン人は歌のソコがあり、元気と楽しさをとどけたいと思います!!ミュージカルのぶ台を、ぜひ楽しんで下さいね☆



本多ゆうひ

Yuuhi Honda

今回の私は、ドロシー達をエメラルドへ導く「イエローロード」の役をいただきました。元気いっぱい!笑顔いっぱい!!におどります。そして、ドロシー達だけでなく、お客様もエメラルドシティへおつれしますよ!



南 めぐみ

Megumi Minami

いよいよ本番!!エメラルドまで案内するかわいいうイエローロードとエメラルド人の役をします。特にイエローロードの役は笑顔いっぱい楽しく演じたいです!!そして今まで練習してきた成果を出せるようにがんばるぞ!!



浜平千優美

Chiyumi Hamahira

のうみそのないカカシ★能天気ドロシーが大好きなカカシ役を演じます。ぼくの夢は歩くこととのうみそをもらうこと。ドロシーのおかげで歩くことができるようになったんだ。これからウィズ大王様のところに行くぞ!



小迫田乃維

Noi Kosakoda

私はマンチキンだよ!マンチキンは、大人にならない人達なんだ～。それに、普通とはちがう人がいっぱいいる町に住んでいて、みんなにマンチキン人を紹介するから楽しみにしてくださいね♪



金里 莉茉

Rima Kanezato

私は今回、初めて公演に出ます。マリアに入ってまだ半年ですが、舞台に立つ事が出来てとても嬉しいです。今、すごく緊張していますが、オズの世界を楽しみながら精一杯頑張りたいです。



木下 葉月

Hazuki Kinoshita

こんにちは♪ウィズの国へようこそ!
今回、初めて本格的な悪役に挑戦します。ダンスや曲だけでなく、表情の微妙な変化を表現できるようにがんばります。お客様に、夢と感動を届けたいです!楽しんでくださいね★



栢井 里聡

Risato Kakoi

10年前、私の初舞台もこの作品でした。そのため大切な思い出がよみがえると同時に、いつも以上に感情の入った稽古になりました。私は今回5つの役で出演します。1つ1つの役を精一杯演じ、舞台の上で輝きます☆



田中 瀬奈

Sena Tanaka

ずっと憧れていたミュージカル!この舞台に立つことができ、本当に幸せです。マリアは新たな私を見つけられる場所。「夢が叶うエメラルドシティへ!」みなさんにも、愛と夢を届けられたいです♪



喜元 和

Nodoka Yoshimoto

マリアで過ごした12年。多くのことを教えていただきました。私にとっての最後の舞台。マリアで初めての舞台も「オズ」でした!!あの時より成長した自分を、そしてお客様に何か感じてもらえるよう、がんばります!



森 絵理菜

Erina Mori

ミュージカルを始めて6年、入社して9ヶ月!稽古と仕事の両立は出来ていたのかな?まりあ先生、マリアの皆様、職場の皆様、そして家族、皆様のお陰で舞台に立つことが出来ます!感謝の気持ちを持ち、輝きます♪



川崎 綾乃

Ayano Kawasaki

小さい頃に大好きだった「オズの魔法使い」に出演できるなんて!エメラルドの輝きとみんなの笑顔で、素敵な魔法の国へ招待いたします!そしてドロシーがカンザスへ帰ることができるよう、祈っててくださいね!



迫田 紗綾

Saaya Sakoda

ようこそウィズの国へ。そして私達の花畑へ。私はけしの花。甘い、甘〜い香りを解き放ち皆様を深い、深〜いミュージカルの世界へ連れて行きますよ☆この魅力から、もうあなたは抜けられなくなる…きつと♡



中村 祐希

Yuki Nakamura

私にとって、「The wiz」は5回目の公演となります。どんな時もマリアのみんなに助けられました。大好きなみんなと最高の舞台をつくりあげたいです。精一杯の私を見てください!!



寺園まほろ

Mahoro Terazono

私はエルファバの一番弟子の手下。絶対にドロシーをつかまえてやる!!今回の舞台ではダンスをメインとしています。私はダンスが大好きです。そんな中でもお客様にミュージカルの楽しさと感動を伝えたいです♡



和田 憲昭

Noriaki Wada

クリスマスと年の瀬が押し迫ったお忙しい本日、ご来場いただき誠にありがとうございます。2013年は皆様にとってどのような1年でしたか?この「The Wiz」をご覧ください、楽しく幸せなお気持ちで新年をお迎えくださいね。



小島 智子

Satoko Kojima

みんながよく知っているこのお話に、まるで新しい命が吹きこまれたかのように素敵なメロディで夢いっぱいにくらみました。みんなのパワーが集まったこの作品、心に残ること間違いなし!幸せな気分をお約束します♡



和田由紀乃

Yukino Wada

ウィズの国へようこそ!今日は、ちょっと面白いマンチキン人や、素敵なウィズの国の住人に変身して、観客の皆様と一緒に舞台を楽しみたいと思います!さあ!夢の世界がはじまりますよ〜



福元 果音

Kanon Fukumoto

私にとって2回目の舞台です。今回も素晴らしい舞台になっていると思います♡私のみせどころ(!?)でもある南の魔女は、お衣裳がとて素敵なのでお見逃しなく!!



古垣 未来

Miku Furugaki

先生と仲間とたくさん経験をし、多くの事を学んできました。今回、私にとっての最後の舞台…私の集大成だと思っています。自分らしく、自分のエルファバを、そしてこの舞台でエルファバとして生きます!!



浜平 亜美

Ami Hamahira

私は今回グリンドラ役をやらせていただきます。凛としていて愛の強さを持ち、みんなを導いてくれるグリンドラ…♡そんな魔女を舞台上で生かしたいと思えます!!大好きな舞台上で立てること幸せです!今日は一杯輝きます!



米盛 由美

Yumi Yonemori

本日はお越し下さり、ありがとうございます。ミュージカルは小さい頃から大好きで、ふるさとの鹿児島でこの舞台に出演させて頂き、心から感謝しております。ここから始まるミュージカルへの道。幸せです!!



寺園 由香

Yuka Terazono

マリア初舞台への道。…長かった。大変なこともあったけど、今こうして舞台上に立てる喜びを全身に感じています。ご来場の皆様、今宵もごゆっくりお楽しみくださいませ。



大澤 宏記

Hiroki Ohsawa

娘と同じ舞台上に立つ…思いがけないお話をいただいた時迷いもありましたが、先生の熱い思いに、鹿児島で初舞台に立つことを決めました。マリアの子供達とそして娘と素晴らしい舞台を作ります。

Staff Profile

衣裳 小林 巨和 *Miwa Kobayashi*

劇団四季在団中から数多くの衣裳デザインを手がける。主な作品として「雪ん子」「はだかの王様」「青い鳥」「南十字星」など。退団後の主な作品として「Pal Joey」(青山劇場)、「ホーム」(音楽座)、「MY ONE AND ONLY」(青山劇場)、「第28回国民文化祭山梨開会式、閉幕式(山梨県)等がある。今後は「The Beautiful Game」(新国立劇場小劇場)が控えている。文化学園大学現代文化学部国際ファッション文化学科「映画・舞台衣裳論」非常勤講師在任。

舞台美術 齋藤 浩樹 *Kouki Saitou*

1962年生まれ。山梨県南アルプス市出身。1986年玉川大学文学部芸術学科演劇専攻卒業後、劇団四季に入社。舞台美術家土屋茂昭氏に師事。劇団四季オリジナルミュージカル作品の美術助手および美術進行を務める。1993年、フリーの舞台美術家として独立。以降、舞台装置のデザイナーとして本格的に活動を開始。2002年ロンドンより帰国。ミュージカルを中心に、ストレートプレイ、オペラ、コンサート、ダンス、イベント、テーマパークのショーなどを幅広く手がけている。主なミュージカル作品として、「アパートの鍵貸します」(石野真子主演)、「I do! I do!」(川崎麻世・高嶺ふぶぎ主演)、「FAME」(ジャニーズMA主演)、「アプローズ」(前田美波里主演)、「SHE LOVES ME」(神田紗也香主演)、「ピクチャー・ピクチャー」(貴城けい主演)などがある。マリアミュージカルの舞台は4作品。日本舞台美術家協会会員、日本大学芸術学部講師、文化学園大学現代文化学講師

映像 荒川ヒロキ *Hiroki Arakawa*

1979年石川県生まれ。劇団主宰を経て独学で映像制作を始める。小林賢太郎、斉藤和義、よゐこ等様々な舞台、ライブの演出映像を手掛ける。最近の主な活動に東京グローブ座「見知らぬ客」[出演:二宮和也]・「MY ONE AND ONLY」[主演:坂本昌行]・東宝「DORAMATICA/DORAMATIKA V」[出演:井上芳雄、彩吹真央他]・東宝「TATTO」[出演:水 夏希様]小林賢太郎ライブボツネン「P+」[神奈川・パリ・モノコ公演]、セーラムーンミュージカル「StarS武道館公演」・森山良子「デビュー45周年記念コンサートツアー」ライブ映像、「MATSUIぼっち03」等がある。

舞台監督 深見 信生 *Nobuo Fukami*

1960年東京都出身。1982年舞台監督集団「流居」に参加。2000年からフリー。ストレートプレイ、ミュージカル、ダンス公演からオペラ、コンサート、イベントまで幅広く活動。また来日アーティストやカンパニーの日本側ステージマネージャーも数多く手掛ける。ミュージカル「ビッグリバー」、「アニー」、「ビッグ」、音楽座「マドモアゼルモーツァルト」、「アイラブ坊ちゃん」、南青山少女歌劇団「クリスマスジュリエット」、「陽のあたる教室」、「ベルリントップロードウェイ」、「アプローズ」TOUR、「ピクチャー・ピクチャー」、Stevie Wonder “Natural Wonder”日本Tour、東南アジアTour、アンドレヘラー“YUME”ドイツ/オーストリアTour、“NANTA”日本Tour、“Swing”日本公演、“Elvis Story”日本公演、「原田真二」コンサート、「世良公則」コンサート、宝塚OG公演「エリザベート」ガラコンサート、「アニー」クリスマスコンサート

音楽 石山 理 *Osamu Ishiyama*

音楽工房ジュノッサム代表。舞台、映像、アニメ音楽を中心に、幅広い分野で作曲活動を展開中。ストーリー性と強いメッセージ性を持ち、緻密な音楽理論に裏打ちされた良質な楽曲が多方面から絶大な信頼を集めている。最近の主な作品は「夏だ!祭りだ!七変化・満月恋歌ばやし」(主演・松井誠/御園座)・「男嫌い」(主演・沢口靖子・陣内孝則/ル テアトル銀座 他)・「ええから加減」(主演・藤山直美、高畑淳子/シアタークリエ 他) また、2010年上海万博の国連関連館で上映されたアニメ「ミレニアムベイビー」(監督・静野孔文)の音楽を手がけるなど、海外でもその高い評価に揺るぎがない。HP <http://www.junosam.com/>

照明 高橋 剛 *Tsuyoshi Takahashi*

福岡県在住。1968年生まれ。熊本県出身。公益法人日本照明家協会1級会員。同協会の広報委員。1992年より、アーティストのコンサートなど九州を中心に従事、コンサート・ダンス・イベントなどの照明プランを手掛ける。主なプラン作品はTBS「K-1ダイナマイト」・日本照明家協会賞舞台部門奨励賞受賞作品「平成17年度宮崎県芸術祭参加作品・村上三絃道太陽じょんがら」宮崎県立劇場・日本照明家協会賞舞台部門受賞優秀賞受賞作品「THE BATTLE九州ツアー」・第52回熊本県芸術文化祭参加事業「HAMLET」熊本県立劇場演劇ホール・第54回熊本県芸術文化祭参加事業「KING LEAR」熊本県立劇場演劇ホール・毎年開催されているJTB全国縦断「にっぽん演歌の夢祭り」全国アリーナツアー・「アジア文化賞授与式」アクロスシンフォニーホール・長崎稲佐山ライブフェスティバル「Sky Jumboree」・FSMミュージカル「真冬のひまわり」チャンネルシティ劇場公演。福岡スクールオブミュージック専門学校にて照明講師。

音響 田中 伸二 *Shinji Tanaka*

1968年熊本県天草市生まれ。工業大学進学のため鹿児島に住む。学生時代、学園祭を運営する音響のサークルに参加したことをきっかけに様々な外部の催し物にたずさわり、プロフェッショナル音響への道を決心し大学中退、雑舞研に入社。現在、鹿児島県文化センター宝山ホールに籍を置きながらクラシックバレエ、日本舞踊、オペラ、ミュージカルまた、音楽編集からCD録音制作まで、多種多様なジャンルに関わっている。マリアミュージカルアカデミーの舞台は、「アイラブミュージカル」、「小さいつが消えた日」「Dream! Dream! Dream!」に続いて4作品。舞台機構調整技能士音響 1級

音楽 二宮 純子 *Junko Ninomiya*

鹿児島市出身。鹿児島短期大学音楽科電子オルガン科、鹿児島短期大学専攻科修了。財団法人ヤマハ音楽教室8年勤務後フリーで活動。屋久島世界遺産条約登録記念祝賀会に出演(秋篠宮御夫妻御臨席)、日韓閣僚会議懇親会に出演、2000年には世界自然遺産会議開会式、交流会に出演(皇太子御夫妻御臨席)、県民文化祭かごしまオリジナルステージ「千歳まで」音楽担当。2003~2009年マリアミュージカルアカデミー音楽制作参加。2004年第29回鹿児島市春の新人賞受賞、2008年ねんりんピック鹿児島総合開会式典前アトラクションに出演。他、県や市町村主催の行事、各種イベント、日本舞踊音楽制作、日本舞踊とオペラ歌手とのコラボレーション、映像音楽制作等、作曲、編曲に取り組みながら演奏活動をしている。

Backstage Talk

☆自分への挑戦

この公演のキャスティングの為、オーディションを行いました。内容は、歌・当日振付したダンス・セリフ・自己PR。その日は少しでも早くウォーミングアップしたいと稽古場が開く前から待っている子もいました。いつもの稽古場ですが「控室」「オーディション会場」の紙が貼られ、みんな緊張気味そして真剣な眼差し。全力で挑みます。

自己PRでは、それぞれが考えてきたことを胸を張ってアピール。

タップ・パントマイム・芝居…中には「好き嫌いがなくなってもよく食べます!」ん?ミュージカルには関係ない?いいんです。自信を持って言える何か、それがささやかでも素敵なことです。年齢が上がる、自分の力を出し切れなかった悔しさに涙する子も。審査をしながら、つい頑張って!と言いたくなる私。挑戦することはとても勇気のいること、どんな結果であっても、この経験がきっと力になっていく。学校や知らない場所でも、物おじせず話せるようになる子も沢山いるようで、自分で自分を変えていく力を持っているって凄いです。

☆心で感じること

本番が近づくと、ピアノで弾いている耳慣れた稽古用のミュージカルナンバーが、オーケストレーションされていきます。音楽が届くと、まずスピーカーの前に集まって座り耳を傾けます。

原曲からどんな風に広がったのか、初めて聴くその時に感じた気持ちや高揚感を大切にほしい、どんな音が聞こえてきて、どんな世界が広がるのか。それを表現するのが自分達なのだから…。

音楽が流れ始めると、途端に表情が輝きだします。意外なアレンジに驚いたり歓声が上がったり、最後は拍手が起こり、中には感動して涙ぐむ出演者も。目には見えないものを確かに受け止めて身体と心で感じているその瞬間を見ることのできる私は、何だか幸せな気持ちになるのです。

☆役を生きる

役になりきる、役を生きる…。そうは言ってもそれが本当にどういうことなのかわかるのはなかなか難しい。時にはディスカッションをしたり、感覚をつかむために屋外で稽古したり…経験したことの中から気持ちを引き出すような芝居

の稽古をしていても、頭で考えてしまって「見せる芝居」をしてしまったり…

ドロシー役の彼女は、覚えることを優先してしまっただけにセリフが生きた言葉にならなくなっていました。

ある日のこと、この日はクライマックスの場面の稽古でした。捕らわれたドロシーが、家を思って歌う「HOME」…。自分にとって家族や家がどんなに大切な存在か…夜遅くまで時間をかけて稽古するうち自然にどんどん気持ちが入っていくのがわかりました。最後に魔女エルファバと本気で向き合い、無我夢中でバケツを取り水をかけた後…放心状態になり座り込んだドロシーがそこにいました。声もかけられない空気でした。

「今…ドロシー…だったよね…」そう声をかけた瞬間、何度もうなづきながら「あたし…なにがおきたのかわからなかった…」そう言って言葉にならずに涙をぼろぼろ流しました。私は思わず抱きしめました。

Wキャストのもう一人のドロシーがこんなメールをくれました。「この前の稽古は感覚がいつもと全然違いました。ああ、生きてるなあ…って感じがして、やっぱり私はお芝居が心から好きだなあと思いました」

これはほんの一部のエピソードです。他にも稽古中、様々なSTORYがあり、その時を経て69名が今日を迎えます。

☆もし…魔法が使えたら…?(出演者の声)

- 完璧な運動神経が欲しい
- 病気の人を元気にしてあげたい
- 小人になってみたい
- 透明人間になって少しいたずらしたい
- 空を飛びたい
- 身長の高い男子になりたい(ちなみに答えたのは女の子!)
- 世界を平和にしたい
- 虹の上にお城を建てて、そこに住む。そこから学校へ行く。
- 魔法使いになる! etc.

さて…あなたは…?

Lyrics



ROAD

遥か 遠くめざして 歩き出そう
望みかなう その場所 探して
1人じゃない 一緒だから
何も こわくないのさ
力合わせ どこまでも行こう

行こう まっすぐに
行こう おそれずに
行こう この道を進もう
たどり着くさ 必ず
何が起きても信じて進もう

行こう まっすぐに
行こう おそれずに
行こう この道を進もう
みんなで さあ 胸はって
明日へ 続くこの道を

HOME

思い出す夜
こわい夢 見て泣いた
ママのキスでねむれたの
まるで魔法みたい
やさしい 顔
けんかしても おこられても
いっしょにいる それでいいの
大切よ大好きな
HOME…わたしの
HOME…わたしの
帰るわ ふるさと

忘れない

こんな不思議なことがあるなんて
君に出会えた それは
とても素敵な 奇跡さ
忘れない ずっと

終わりじゃない これが新しいはじまり
終わりじゃない 歩き出そう
約束しよう いつかきっと
会えるどこかで
その日まで
GOODBYE

見せてあげよう 私の力

夢や望み幸せなどそんなものは知らない
今あたしにあるのは
憎しみそれだけ
深い 闇が広がる
2度と目覚めることのない闇が
さあ 見せてあげよう
逃しはしない
誰もが恐れる魔力
ただ 孤独と共に
生きてきた
あたしは エルファバ

Music & Lyrics by MARIA HITOMI

Rehearsal





History

of Maria Musical Academy

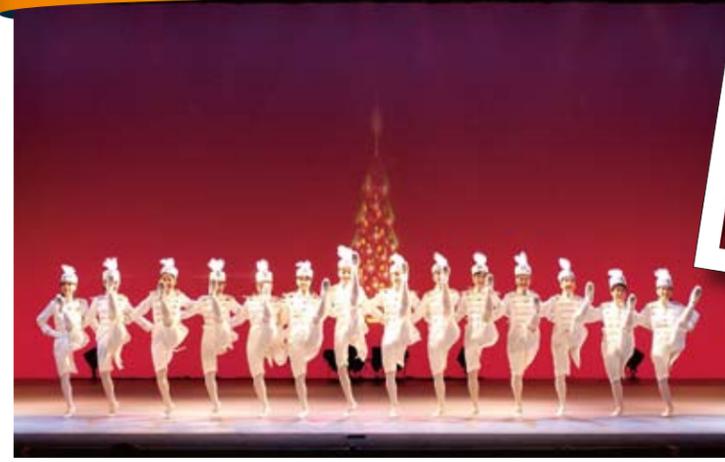
Dream! Dream! Dream!



小さいつが消えた日



ナタリーとスーザン



大好きなあしながおじさん



CATS



オズの魔法使い



Acknowledgement

今日の公演に向けて子どもたちはたくさんのお稽古を重ねてきました。
 想像の世界にキラキラと瞳を輝かせ、表情豊かに成長していく姿に親として感動
 と喜びで胸がいっぱいになりました。
 子ども達のひたむきな姿は、いつの日かどこかに置き忘れてきた大切な気持ちを私
 たちに思い出させ、たくさんの「気づき」を与えてくれます。
 いよいよ舞台の幕が上がります。
 まりあ先生の魔法が子どもたちを最高に輝かせてくれます!!

マリアミュージカルアカデミー保護者会



アビーでTシャツ
Tシャツ
作るうよ!

ポロシャツ
パーカー
スウェット
パンツ
キャップ
タオル
etc

テンパーク通り店
鹿児島市東千石町18-1
TEL&FAX099-226-6530

鹿児島大学前店
鹿児島市荒田2丁目26-13
TEL&FAX099-208-2133

隼人国分イオン前店
霧島市隼人町見次1258-1
TEL&FAX0995-73-4177

ABBEY工房柳町店
鹿児島市柳町11-11
TEL&FAX099-248-9955

Original style produce

英会話を始めるなら

G-Wiz
★ジュー・ウィズ・ランゲージ・スクール★
Language School

ジュー・ウィズ・ランゲージ
スクール

☆安心の月謝制 ☆質の高いカリキュラム
☆本当の少人数制 ☆レベルに合わせた授業

無料体験レッスン
毎日受付中!

〒892-0824 鹿児島市堀江町19-3-302
TEL&FAX:099-223-9096
URL:http://g-wiz.info/

カントリーショップ

Annie

〒891-0202 鹿児島市喜入中名町714
TEL・FAX(099)45-0847
営業時間 10:00~19:00 年中無休
http://www.annie-web.com

Hair & Make

image
pour cheveux

鹿児島市東千石町 7-25 グルメ通り中間ビル2F
☎0120-83-8122

image de
tanger 鹿児島市名山町 12-17
☎0120-68-0175

image de
edessa 鹿児島市下荒田 1-38-3
☎0120-28-1833

LED 世界の光がこれになる

LEDのことならおまかせください

株式会社 **KU-BO**

[本社]
〒899-2502 鹿児島県日置市伊集院町徳重429
TEL.099-273-1827 FAX.099-273-2176

OSAWA MUSIC SCHOOL

大澤宏記
京都市立芸術大学卒・兵庫教育大学大学院修了・関西二期会22期終了

大澤敏子
大阪音楽大学卒業・関西二期会22期終了・鹿児島オペラ協会所属
CHOUCHOU(シュシュ)・ステラマリス主宰

声楽☆ピアノ☆受験生ソルフェージュ・楽典☆キッズ童謡・合唱

〒890-0041 鹿児島県鹿児島市城西1-7-7
TEL.090-7384-8037 FAX.099-253-3565 [大澤]

医療法人 あいこま会

**あいこま皮フ科
クリニック**

日本皮膚科学会認定 皮膚科専門医
医学博士 愛甲 隆 昭

AIKOH DERMATOLOGICAL CLINIC
〒890-0073 鹿児島市宇宿7丁目14番26号
TEL.099-265-0012 FAX.099-265-0054
http://www.11hospital.com/aikoh-hifu/

JAかこしま
山本交差点
桜原
あいらんど皮フ科
クリニック
永保入口バス停
宇宿住宅
宇宿小
宇宿商店街
宇宿電停
国道225号線
薩摩通

一タイ輸入雑貨一

アジアンハット

鹿児島市大竜町3-6-102
Tel. 099-223-2087
タイヨー大竜店駐車場となり

不動産売買・賃貸・管理

アンス ハウジング

宅建取引知事免許(10)第2159号

有限会社 アンス
本社・営業所 〒890-0054 鹿児島市荒田2-76-12
TEL 099-206-2153
FAX 099-254-5684
URL http://www.ans-housing.co.jp
e-mail : anzu@po3.synapse.ne.jp

イワシタセンイ

ビニールレザー・内張椅子生地卸販売
099-221-2712

鹿児島市古里町210番地 代表 岩下 和雄

MARIA Musical Academy

☆各コースのご案内☆

♪リトルスタークラス

Ⓧ13:00~14:00

歌の大好きな子・元気な子・恥ずかしがりやさんも集まれ!
ミュージカルの楽しさをからだ
いっぱい表現します。

♪ポコ・ア・ポコクラス

Ⓧ12:00~13:00

5才~のクラスです。初めて出
会うミュージカルの世界!
ここでは楽しく歌・ダンス・芝居
の基本を学びます。

♪ドリーミングクラス

Ⓧ18:30~21:00

中学生~のクラスです。
ミュージカルのすべての要素
をさらにステップアップしたレ
ススンです。

♪エトワールクラス

Ⓧ10:30~12:00

ミュージカル・カンツォーネ・シャ
ンソン...いろいろなジャンルの
曲を楽しく歌うクラスです。
音楽を感じて思いきり歌いま
しょう!

♪プチ・ファンタジークラス

AⓍ14:30~16:00
BⓍ16:00~17:30

小学生のクラスです。歌・ダンス・
芝居を学びながら、リズム感・表現
力を育て、個性を引き出します。
ストーリーのある歌を歌うこと
で感性も豊かになり、積極性が生ま
れます。

♪宝塚受験クラス

宝塚音楽学校の入学試験に向
けて、声楽の基礎から学び、受
験課題を中心に学びます。
声楽だけでなく、入試課題の面
接にも力を入れ、集中レッスン
や模擬試験も行います。

無料体験
受付中!!

♪マスタークラス

Ⓧ20:00~22:00

大人だって
ミュージカル大好き!
そんな方のためのクラスです。

♪個人レッスン

歌が少し苦手な方
今よりもっとうまくなりたい!
ミュージカル、劇団オーディショ
ンの為のレッスンなどそれぞれ
にあわせて行います。

お問い合わせ

TEL&FAX 099-223-2046

〒892-0842 鹿児島市東千石町9-7 若松ビル2F

hitomi@maria-musical-academy.com